

KAPLICZKI



Z E S Z Y T 3

Ameryka

Kapliczka przy budynku mieszkalnym na terenie Dziecięcego Szpitala Rehabilitacyjnego w Ameryce. Nad murem ogrodzenia widoczny górny poziom korpusu przekryty dwuspadkowym daszkiem. Jednokierunkowy łukowy prześwit z symbolicznym metalowym krzyżem, w zwieńczeniu przesklepienia wizerunek głowy Chrystusa.



Bartąg

Kapliczka neogotycka dwupoziomowa w obejściu kościoła, sygnowana w części bazowej datą 1897. W dolnym poziomie korpusu od frontu, w dużej ostrołukowej niszy figura Madonny z Dzieciątkiem. W górnym poziomie, na mniejszym rzucie, czterostronne blendy – we frontowej napis: „OD powietrza głodu i wojny Wybaw nas Panie”. Oba poziomy z charakterystycznymi narożnymi sterczynami. W zwieńczeniu kupałki przekrywającej korpus bogato zdobiony, kuty krzyż.



Kapliczka neogotycka z końca XIX w., na terenie prywatnej posesji. W górnym poziomie dwukierunkowy prześwit z metalowym krucyfiksem. Zwieńczenie z charakterystycznymi narożnymi sterczynami zakończonymi ozdobnymi szpiculkami, w części centralnej sterczyna z datowaną chorągiewką wiatrową 1889.



Bartąg

Kapliczka neogotycka z końca XIX wieku, na terenie prywatnej posesji. Korpus, na węższym trzonie, rozbudowany, przekryty daszkiem krzyżowym z czterema szczytami. W zwieńczeniu centralna sterczyna ze smukłym oryginalnym krucyfiksem. Od frontu ostrołukowa nisza z figurką NMP. Po bokach płytkie nisze blendowe.



Kapliczka jednopoziomowa z końca XIX wieku, na terenie prywatnej posesji w pobliżu kościoła. Na prostym korpusie dwuspadkowy daszek z krzyżykiem w szczycie. Od frontu, w półkolistym zwieńczeniu niszy, duży krzyż ze starą rzeźbą Chrystusa. Po bokach mniejsze symetryczne nisze.



Kapliczka – pomnik ku czci żołnierzy poległych w I Wojnie Światowej – to główna brama na teren obejścia kościoła od strony prezbiterium. Na symetrycznych bocznych pylonach popiersia żołnierzy w hełmach, krzyże maltańskie i tablice z nazwiskami. Nad bramą prosty krzyż w asyście główek aniołków.



Bartąg i okolice

Kapliczka przydrożna neogotycka z końca XIX wieku, na rozwidleniu drogi z Bartąga do Rusi i Gągławek. Prosty dwupoziomowy korpus podzielony delikatnym fryzem. Dwuspadkowy daszek bez wieńczącego krzyża. W dolnym poziomie ostrołukowe nisze z figurkami – od frontu stara zniszczona figurka Chrystusa. W górnym poziomie dwukierunkowy prześwit z łukowymi otworami, wewnątrz krucyfiks.



Biesal

Kapliczka przydrożna Świętego Floriana przy remizie strażackiej w Biesalu (zdjęcie od tyłu). Prosty korpus z niszami z trzech stron przekryty eksponowanym czterosпадkowym, łamanym daszkiem zwieńczonym krzyżem na kuli. Kapliczka wystawiona w 2002 r.



Biesal

Kapliczka przykościelna figuralna flankująca wejście główne. Na prostej kolumnie duża postać Najświętszego Serca Pana Jezusa.



Butryny

Kapliczka przydrożna klasycystyczna z końca XVIII wieku, przy głównej ulicy w Butrynach, przy kościele. Prosty dwupoziomowy korpus z dwuspadkowym daszkiem. Dolna nisza zamknięta ostrołukowym „oknem” kolidującym z półkolistym zwieńczeniem (!)



Kapliczka przydrożna neoklasycystyczna z połowy XIX wieku, przy wyjeździe w kierunku Olsztyna. Dwupoziomowy korpus zwieńczony gzymsem. Daszek dwuspadkowy z chorągiewką wiatrową w szczycie, na chorągiewce data 18.... (ostatnie cyfry uszkodzone). W dolnym poziomie od frontu duża łukowa nisza, nad nią mniejsza półkolistą. Odpowiadają im blendy w elewacjach bocznych.



Butryny i okolice

Kapliczka przydrożna neogotycka, jednopoziomowa przy drodze Butryny – Przykop. Wysoka część bazowa na kamiennym cokole. Korpus, na mniejszym obrysie oddzielony pośrednim gzymsem, przekryty krzyżowym daszkiem zwieńczonym metalowym, ozdobnym krzyżem na centralnej sterczynie. Od frontu łukowa nisza z figurką NMP. Kapliczka po remoncie (2002 r.).



Dorotowo

Kapliczka przydrożna dwupoziomowa przy wyjeździe w kierunku Olsztynka. Rzadki przypadek kapliczki narożnej. Niska baza i dolna część korpusu z pobielonej cegły, oddzielone delikatnym fryzem. W dolnym poziomie narożne nisze, jedna z nich w położeniu asymetrycznym. W górnym poziomie, na mniejszym obrysie, charakterystyczny (dzwonniczkowy) dwukierunkowy prześwit z metalowym krucyfiksem. Daszek namiotowy, z resztkami sterczyn w narożach, zwieńczony ozdobnym krzyżem z chorągiewką wiatrową, z datą 1903.



Dorotowo

Kapliczka trzypoziomowa na terenie prywatnej posesji, przy wyjeździe w kierunku Gałławek. Korpus spłaszczony, tynkowany. W części górnej, oddzielonej delikatnym gzymsem, jednokierunkowa dzwonniczka przekryta dwuspadowym daszkiem, zwieńczonym bogato zdobionym krzyżem. Od frontu łukowe nisze, w dolnej zamkniętej figurka NMP, w górnej otwartej stary krucyfiks.



Kapliczka neogotycka trzypoziomowa na wydzielonym terenie, przy głównej ulicy. Prosty, wysoki korpus. W dolnych niszach figurki, od frontu NMP, od tyłu Madonny z Dzieciątkiem. Środkowy poziom z jednokierunkowym prześwitem, w nim piękny dwustronny krucyfiks. W górnym prostopadłym prześwicie dzwonniczka przekryta dwuspadowym daszkiem (układ kalenicowy!) zwieńczonym niewielkim krucyfiksem.



Kapliczka dwupoziomowa jednostronna z początku II Wojny Światowej, na terenie prywatnej posesji, przy trasie Olsztyn - Stawiguda. Prosty spłaszczony trzon i poziomy korpusu oddzielone delikatnymi, analogicznymi fryzami. Górna część korpusu na nieco mniejszym obrysie. Daszek dwuspadowy bez krzyżyka w zwieńczeniu. Od frontu przesklepione łukowo nisze, w dolnej zamkniętej figurka NMP.



Gietrzwałd

Kapliczka neogotycka przy wejściu na teren zespołu kalwaryjnego od strony kościoła. Otwarte wnętrze dostępne przez ostrołukowy, prosty portal, na przeciwległej ścianie płasko-rzeźba.



Kapliczka przydrożna klasycystyczna z przełomu XVIII i XIX wieku, przy wyjeździe do Woryt. Prosty wysoki korpus przekryty daszkiem namiotowym zwieńczonym krzyżem. W górnej części korpusu niewielkie półkolistie sklepienie nisz. W części dolnej podobne płytkie, ale wysokie blendy podkreślają ryzalidy narożników. Oba poziomy oddzielone podwójnym fryzem.

Na zdjęciu po prawej stan z 2001 r., po lewej remont w czerwcu 2003 r.



Kapliczka przykościelna przy przejściu na teren zespołu kalwaryjnego od strony kościoła. Prosty jednopoziomowy korpus na kamiennym cokole przekryty daszkiem namiotowym. W dużej niszy od frontu figura NMP z książką w dłoni.

„Obudowa” roślinna po części uniemożliwia odczytanie rzeczywistej formy przestrzennej.



Gietrzwałd

Kapliczka neogotycka z końca XIX wieku, przy głównym wejściu do kościoła. Rozbudowana część bazowa z charakterystycznymi narożnymi przyporami. Część górna (korpus) przekryta daszkiem krzyżowym z czterema szczytami. Od frontu w ostrołukowej niszy figura Matki Boskiej z Dzieckiem.



Kapliczka neogotycka (Kapliczka Objawień) na terenie obejścia kościoła. Prosty korpus przekryty dwuspadkowym daszkiem zwieńczonym dużym ozdobnym krzyżem. Od frontu w ostrołukowej niszy figura Maryi Panny z 1877 r. Kapliczka wielokrotnie odnawiana.



Kapliczka przydrożna neogotycka z końca XIX wieku, na skrzyżowaniu dróg przy kościele. Wysoka, rozbudowana część bazowa z charakterystycznymi przyporami narożnymi. Część górna, z otwartym dwukierunkowym dużym prześwitem, przekryta krzyżowym daszkiem. W prześwicie centralnie usytuowana figura Matki Boskiej.



Gietrzwałd

Kapliczka przydrożna neogotycka, po zmianie wyposażenia na świeckie, na terenie Karczmy Warmińskiej. Prosty korpus, z głębokimi niszami na węższym trzonie cokołowym, przekryty krzyżowym daszkiem. W zwieńczeniu stylizowane „koguty” zastąpiły krzyż. We wnęce od frontu rzeźba świątka. Ciekawy przykład uszanowania lokalizacji starej kapliczki. Biorąc pod uwagę nowe otoczenie nie razi zmiana sakralnego przeznaczenia i brak krzyża.



Kapliczka jednopoziomowa, jednostronna na terenie prywatnej posesji. Baza z kwadratowymi blendami i korpus w prostej jednorodnej formie oddzielone tynkowanym fryzem. Od frontu ostrołukowa nisza z figurką NMP. Daszek krzyżowy z niewielkimi spadkami, zwieńczony prostym krzyżem. Kapliczka po remoncie, niestety z „pomalowaną” cegłą.



Gietrzwałd

Kapliczka przydrożna neogotycka z końca XIX wieku, przy głównej ulicy na skarpie. Rozbudowany korpus na węższym trzonie cokołowym. Charakterystyczne blankowe zwieńczenie z przekątniową centralną sterczyną zakończoną smukłym krzyżem. Ostrołukowe nisze podkreślają dwukierunkową symetrię układu. W niszach piękne figurki wotywnie – od frontu Pieta.



Kapliczka przydrożna neogotycka, jednopoziomowa z końca XIX wieku, przy wyjeździe w kierunku Ostródy. Prostopadłościenny korpus przekryty krzyżowym daszkiem zwieńczonym prostym krzyżem. Od frontu duża ostrołukowa nisza z figurą NMP.



Kapliczka przykościelna figuralna na skwerze przy Domu Pielgrzyma. Figura Matki Boskiej na skromnym, prostym cokole. W otoczeniu piękne, kwitnące bielunie (datury).



Gietrzwałd kalwaria

Aleja prowadząca do Cudownego Źródła od strony zespołu kościelnego – Aleja Różańcowa wysadzana grabami, wzdłuż niej droga krzyżowa w formie malowanych obrazów w drewnianych obudowach na słupach. Źródło początkuje właściwe wzgórze kalwaryjne. Stacje Męki Pańskiej są aktualnie w przebudowie (2003 r.). Stare proste brzożowe krzyże zastępują murowane kapliczki pawilonowe z trójstronnymi otwarciami, z rzeźbami obrazującymi poszczególne fazy golgoty.



Kapliczka figuralna NMP przy Cudownym Źródłu. Figura w ażurowej obudowie z kutych metalowych elementów ozdobionych kwiatami. Źródło w zagłębieniu otoczonym kamiennym murem zwieńczonym trzema sterczynami z krzyżkami. Nad wypływem wody tablice z płaskorzeźbami.



Kapliczka na terenie wzgórza kalwaryjnego zapowiadająca nowy, realizowany (2002 r.) zespół kapliczek – Stacji Męki Pańskiej. Przykład kapliczki figuralnej symbolizującej mękę. Przekrycie nadwieszonym wspornikowym daszkiem.



Widok na zbocze kalwaryjne od strony Źródełka. Najbliżej kapliczki już ukończone (08.2003 r.). W głębi najnowsze w budowie, przy nich stojące jeszcze stare krzyże.



Kapliczki obrazujące stacje drogi krzyżowej typu pawilonowego, otwarte na trzy strony. Wewnątrz symboliczne grupy figuralne. Dachy krzyżowe ostrołukowe, od frontu wsparte na słupach. Każda strefa lokalizacji podkreślona amfiteatralną półkolistą obudową z eksponowanymi tablicami w szczytach. Na tablicach nazwiska fundatorów. Razi komercjalizacja nowego atrakcyjnego założenia w stosunku do symboliki religijnej.



Stare stacje drogi krzyżowej. Czy ich symbolika nie jest wymowniejsza?

Gietrzwałd i okolice

Kapliczka przydrożna neogotycka z końca XIX wieku, przy drodze Gietrzwałd – Łajsy. Wysoka rozbudowana część bazowa z charakterystycznymi, dwustopniowymi przyporami narożnymi. Część górna, z ostrołukową niszą od frontu, przekryta dwuspadkowym daszkiem zwieńczonym krzyżem z symbolicznym kołem i promieniami.



Kapliczka przydrożna neogotycka przy drodze Gietrzwałd – Łajsy. Baza i korpus w prostej, zblokowanej formie, oddzielone fryzem. Daszek krzyżowy zwieńczony pięknym kutym krucyfiksem. Od frontu ostrołukowa nisza z figurką NMP, niżej biała blenda. Kapliczka wśród starych, ocieniających drzew.



Kapliczka przydrożna neogotycka, jednopoziomowa przy drodze do Woryt. Rozbudowana część bazowa podkreślona narożnymi schodkowymi przyporami. Prosty korpus przekryty krzyżowym daszkiem zwieńczonym małym, pięknie rozrzeźbionym krucyfiksem. Od frontu duża ostrołukowa nisza z figurką NMP.



Gronity

Kapliczka przydrożna dwupoziomowa. Masywna baza i korpus podkreślone od frontu narożnymi przyporami i dużą ostrołukową niszą. W górnym poziomie dzwonniczka z dwukierunkowym łukowo sklepionym prześwitem. Daszek krzyżowy z narożnymi sterczynami.



Gryźliny

Kapliczka neogotycka z XIX wieku w aneksie ogrodzenia kościoła. Korpus z przyporami w ścianie frontowej, przekryty dwuspadkowym daszkiem z naczółkami. W dużych ostrołukowych niszach figury Madonny z Dzieciątkiem i Św. Antoniego.



Kapliczka neogotycka z XIX wieku na terenie prywatnej posesji. Dwupoziomowy korpus na węższym trzonie. Daszek dwuspadkowy zwieńczony krzyżem. Od frontu, w charakterystycznym wgłębieniu, w dolnym poziomie ostrołukowa nisza z figurką NMP, w górnym we wtórnym wgłębieniu krucyfiks.



Jagielek

Kapliczka – pomnik ku czci poległych w czasie I Wojny Światowej – przy leśnej drodze z leśniczówki Wilkowo do Olsztyńska. Pomnik zniszczony, ale lampki świadczą, że nie całkiem zapomniany. Z pozostałości można odczytać rozbudowaną formę przestrzenną założenia. Od frontu zachował się jeszcze ślad krzyża...



Jaroty (Olsztyn)

Kapliczka przydrożna jednopoziomowa na wydzielonym terenie, na zamknięciu dojazdu z Bartga, na tle nowego bloku mieszkalnego. Prosty korpus oddzielony gzymssem od szerszej bazy. Daszek krzyżowy z blendą w szczycie frontowym, w zwieńczeniu kuty krzyż. W dużej ostrołukowej zamkniętej niszy figura NMP. Kapliczka przeniesiona w nowe, eksponowane miejsce z powodu przebudowy układu drogowego Jarot.



Jaroty (Olsztyn)

Kapliczka przydrożna dwupoziomowa przy drodze z Bartąga. Baza z poziomymi blendami, na niej prosty korpus z fryzmem pośrednim. Daszek krzyżowy. W dolnym poziomie od frontu nisza z figurką NMP, w górnym dwukierunkowy łukowy prześwit z krucyfiksem.



Kaborno

Kapliczka przydrożna dwupoziomowa przy wyjeździe do Klewek, w otoczeniu starych drzew. Masywna baza i dwupoziomowy korpus w układzie schodkowym podkreślone narożnymi przyporami i gzymsami. Daszek krzyżowy, w zwieńczeniu pozostałość kutego krzyża. Od frontu ostrołukowe nisze, w dużej dolnej dwie małe figurki NMP i duża Najświętszego Serca Pana Jezusa. Przy kamiennym cokole drewniany, rzeźbiony niedawno świątek – symbol pamięci...



Kaborno i okolice

Kapliczka przydrożna dwupoziomowa na wydzielonym terenie w centrum wsi. Prosty tynkowany korpus podkreślony narożnymi ryzalitami ze sterczynami. Daszek dwuspadowy zwieńczony szpikulcem z chorągiewką. W dolnym poziomie od frontu łukowa nisza z figurką NMP, po bokach analogiczne płytkie nische. W górnym poziomie dwukierunkowy prześwit – dzwonniczka – z małymi prostokątnymi otworami.



Kapliczka na terenie leśniczówki Mazuchy. Rozbudowany korpus, oddzielony od węższego trzonu bazowego bogatym fryzem, przekryty krzyżowym daszkiem. W zwieńczeniu sterczyna z kutym krucyfiksem. Od frontu, w ostrołukowej niszy, figurki NMP i Najświętszego Serca Pana Jezusa.



Kapliczka przydrożna figuralna, przy leśnej drodze z Klewek. Figura Matki Boskiej (z tworzywa sztucznego) usytuowana na kamiennej trzonowej bazie. W podbudowie kamienny kwietnik.



Klebark Mały

Kapliczka przydrożna dwupoziomowa na wydzielonym terenie przy głównej drodze. Schodkowy korpus i baza podkreślone narożnymi przyporami zwieńczonymi sterczynami. Daszek spłaszczony z centralną sterczyną zakończoną ozdobnym kutym krzyżykiem z chorągiewką. Na niej litery AW i data 1891. W dolnym poziomie zamknięty prześwit, z dużymi łukowymi otwarciami, ze starymi figurkami NMP. W górnym dwukierunkowym prześwicie stary krucyfiks. Uwagę zwraca rzeźba Chrystusa Ukrzyżowanego. Jedna z niewielu kapliczek z zachowanymi oryginalnymi drewnianymi figurkami...



Kapliczka przydrożna, trójstronna. Niska baza i dwupoziomowy schodkowy korpus dzielone fryzami. Daszek dwuspadowy z krzyżem w szczycie. W dolnym poziomie duże półkoliste nisze z figurami wotywnymi, od frontu stara rzeźba NMP. W górnym nisze niższe łukowe. Kapliczka po remoncie.



Klebark Wielki

Kapliczka przykościelna figuralna, z piękną figurą Matki Boskiej, przed budynkiem zabytkowej plebanii. Rozbudowana część cokołowa w formie tarasowych schodów. Na smukłej trzonowej bazie napis podkreślony symbolicznym miniportalem: „Sancta MARIA Refugium Peccatorum. Ora pro nobis! 1907.”.

(Święta MARIÓ Ucieczko Grzeszników. Módl się za nami! 1907.)



Kapliczka – pomnik w obejściu kościoła z dwujęzyczną tablicą poświęconą: „Pomordowanym i prześladowanym w latach 1939 – 1947 kapłanom i ludowi Diecezji Warmińskiej”. W części bazowej piękny motyw pękniętego krzyża.



Kapliczka przykościelna neogotycka, dwupoziomowa jednostronna, przy wejściu głównym na teren kościoła. Niezwykle rozbudowana forma „ołtarzowa” o przekroju bazylikowym. Dolna część korpusu, z narożnymi przyporami, podkreślona bocznymi daszkami i sterczynami ze szpikulcami. Część górna, węższa, przekryta daszkiem dwuspadkowym zwieńczonym centralnym ozdobnym szpikulcem. Od frontu w dolnym poziomie ostrołukowa nisza z Pieta, nadbudowana od góry charakterystycznymi blendami, pod nią napis „AVE MARIA”. W części górnej druga mała ostrołukowa nisza.



Klebark Wielki

Kapliczka przydrożna na skrzyżowaniu dróg w centrum Klebarka Wielkiego. Rozbudowany korpus oddzielony od węższego trzonu bazowego, osadzonego na wysokim cokole, schodkowym podwójnym fryzem. Daszek krzyżowy z czterema szczytami, w zwieńczeniu centralna sterczyna ze smukłym krucyfiksem. Duże ostrołukowe nisze zamknięte przeszkleniami z charakterystycznymi podziałami, w niszy od frontu figurka NMP.



Klewki

Kapliczka dwupoziomowa w północno-zachodnim narożniku obejścia kościoła. Prosty, rozbudowany korpus, podkreślony narożnymi ryzalitami zwieńczonymi smukłymi sterczynami. Daszek spłaszczony czterospadkowy z centralną sterczyną ze szpikulcem. W dolnym poziomie łukowe zamknięte nisze, w górnym dwukierunkowy prześwit z analogicznymi łukowymi otwarciami – wewnątrz metalowy trzpień, prawdopodobnie trzon krzyża...



Kapliczka – pomnik ku czci poległych w cza-sie I Wojny Światowej – w obejściu kościoła. Pod krucyfiksem i dużym krzyżem maltańskim napis: „Unsern Helden 1914 /1918”.



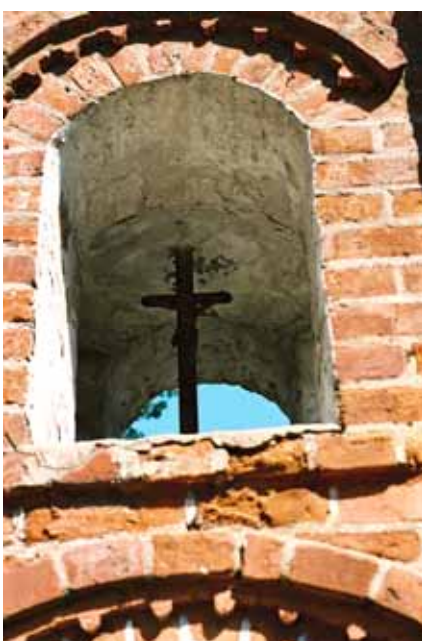
Klewki

Kapliczka przykościelna figuralna, z koronowaną figurą Matki Boskiej, na charakterystycznym prostopadłościennym, pomnikowym trzonie. Część środkowa rozbudowana narożnymi pilastrami, między nimi od frontu tablica z napisem: „MOJE NIEPOKALANE SERCE ZWYCIĘŻY”, wyżej pod figurką symbol literowy „M” z datą 1999.



Kapliczka dwupoziomowa w północno-wschodnim narożniku obejścia kościoła. Prosty korpus, podkreślony narożnymi ryzalitami ze sterczynami, przekryty czterospadkowym spłaszczonym dachkiem. W szczycie centralna sterczyna z datowaną chorągiewką 1718 ! W dolnym poziomie łukowe zamknięte nisze, w górnym dwukierunkowy prześwit z niedużym krucyfiksem.

Najstarsza datowana kapliczka na południowej Warmii?



Kręsk

Kapliczka neogotycka przy polnej drodze Kręsk – Unieszewo, na skarpie nad jez. Wulpińskim. Układ ołtarzowy. Korpus spłaszczony z bocznymi sterczynami i dużym krzyżem w szczycie. Od frontu i z tyłu nisze, w tylnej stara uszkodzona Pieta.



Kudypy i okolice

Kapliczka przydrożna skrzynkowa (puszkowa) otwarta, zawieszona na drzewie (!) przy leśniczówce Kudypki. Pod dwuspadkowym daszkiem figurka NMP. Podstawa przystrojona w barwy narodowe.



Kapliczka przydrożna przy drodze z Kudyp do Kolonii Gronity. Prosty korpus na rzucie prostokąta przekryty dwuspadkowym daszkiem z narożnymi sterczynami. Od frontu półkolista nisza z małym krucyfiksem. Kapliczka zaniedbana.



Majdy

Kapliczka przydomowa dwupoziomowa. Po bokach korpusu blendy – duże krzyże. Od frontu, w ostrołukowej niszy figura Madonny z Dzieciątkiem. Wyżej dwukierunkowa dzwonniczka z półkoliście sklepionymi otworami. Daszek krzyżowy zwieńczony delikatnym w rysunku krzyżykiem na kuli.

Niestety, piękna sygnaturka z dzwonniczki zniknęła, pozostało puste jarzmo...



Kapliczka przydomowa, na terenie prywatnej posesji przy brzegu jeziora Wulpińskiego, otwarta na wodę. Jednorodny prostopadłościenny kamienny korpus przekryty czterosпадkowym daszkiem. W otwartej niszy figurka NMP. Kapliczka nowa, z początku XXI wieku.

Małe Pluski

Kapliczka przydrożna na terenie nie istniejącej wsi Małe Pluski, w obrębie Łańska. Baza i korpus w układzie schodkowym, oddzielone delikatnym fryzem. Daszek dwuspadkowy prosty. Od frontu łukowa zamknięta nisza z figurką NMP.

Kapliczka z cegły silikatowej – jedyna tego typu w okolicy.



Mańki

Kapliczka – pomnik ku czci poległych w czasie I Wojny Światowej – wkomponowana w narożnik ogrodzenia kościoła. W prześwicie krzyż maltański.



Marcinkowo

Kapliczka przydrożna neogotycka z XIX w. Prosty korpus oddzielony od bazy podwójnym fryzem. Daszek krzyżowy zwieńczony sterczyną z kutym krzyżem. Ostrołukowe czterostronne nisze podkreślone pionowym układem blend. Obok słupowa dzwonniczka.



Kapliczka przydrożna neogotycka dwupoziomowa. Prosty korpus na rzucie prostokąta dzielony delikatnymi fryzami. Daszek dwuspadowy zwieńczony krzyżykiem z datowaną chorągiewką 1875. W dolnej półkolistej dużej niszy do frontu stara Pieta, nisze boczne i górna w szczycie – mniejsze, puste.



Miodówko

Kapliczka przydrożna jednostronna przy trasie Olsztyn – Olsztynek. Prosty korpus na rzucie prostokąta z półkolistą niszą podkreślona blendą w części bazyowej. Daszek dwuspadkowy prosty. Specyficzny kontekst otoczenia.



Kapliczka przydrożna neogotycka dwupoziomowa czterostronna, na rozwidleniu dróg do Stawigudy i Plusek. Prosty korpus przekryty czterospadkowym daszkiem z narożnymi sterczynami zwieńczony prostym krzyżem. W dolnym poziomie łukowe nisze z figurkami i obrazkami wotywnymi, w górnym dwukierunkowa dzwonniczka. Pod otworem dzwonniczki ślad po zwieńczeniu prawdopodobnie wcześniej istniejącego trzeciego, pośredniego poziomu.



Naglady

Kapliczka przydrożna neogotycka osiowa dwustronna na wydzielonym terenie, przy wyjeździe do Gietrzwałdu. Część bazyowa, mocno podkreślona narożnymi przyporami i blendami, oddzielona od korpusu schodkowym fryzem. Korpus przekryty prostym dwuspadkowym daszkiem. Od frontu duża ostrołukowa nisza z figurą NMP.



Nagłady

Kapliczka przydrożna dwupoziomowa jednostronna, w centrum wsi. Wysoka część bazowa mocno podkreślona narożnymi przyporami i blendami. Korpus dzielony delikatnym fryzem. W części dolnej od frontu duża łukowa nisza z piękną starą figurką (Św. Katarzyny?), w części górnej dwukierunkowa dzwonniczka z trójkątnie sklepienymi otworami. Daszek krzyżowy zwieńczony krzyżykiem na promienistym kółku.



Kapliczka neogotycka jednostronna na terenie prywatnej posesji, przy wyjeździe w kierunku Olsztyna. Prosta baza, z narożnymi przyporami, oddzielona od korpusu ciekawym wysokim fryzem z pionowymi skośnie zwieńczonymi wnękami. Daszek dwuspadkowy, w szczycie delikatny w rysunku kuty krzyż. Od frontu duża ostrołukowa zamknięta nisza z figurą Chrystusa.



Nagórki (Olsztyn)



Kapliczka przydrożna dwupoziomowa przy trasie z Olsztyna do Szczęsnego, nad jeziorem Skanda. Baza i korpus na zbliżonym prostym obrysie, oddzielone wystającym fryzem z okapem. Zasadnicza część korpusu podkreślona narożnymi ryzalitami z „głowicami”. Szczytowa część przekryta dwuspadkowym daszkiem. Od frontu duża ostrołukowa zamknięta nisza, nad nią mała otwarta z figurką NMP. W blendzie na bazie napis: „Jakub Black Schoowalde” (Schönwalde – Szczęsne?).



Naterki

Kapliczka przydrożna w lesie przy wyjeździe do Kudyp. Baza i korpus w jednorodnym obrysie, oddzielone wystającym fryzem. Daszek dwuspadkowy. Od frontu ostrołukowa nisza, pod nią w blendzie na bazie napis: „AVE MARYJA”. Kapliczka po niedawnym remoncie w ostrej, jaskrawej kolorystyce.



Nowa Kaletka

Kapliczka przydomowa jednopoziomowa, usytuowana w licu ogrodu. Baza i korpus w układzie schodkowym. Daszek kopulasty z centralną sterczyną zwieńczoną masywnym krzyżem. Od frontu łukowa nisza z figurką NMP, pod nią napis: „POD TWOJĄ OBRONĘ UCIEKAMY SIĘ”. Kapliczka nowa, w całości z kamieni polnych.



Nowa Kaletka

Kapliczka neogotycka jednostronna na terenie prywatnej posesji, przy głównej drodze wiejskiej. Baza i korpus, w układzie schodkowym, oddzielone gzymsem podpartym konsolowymi kształtkami. Duże płytkie blendy w bazie podkreślają narożniki – blenda od wschodu z wtórną ostrołukową niszą. Korpus przekryty daszkiem krzyżowym. Od frontu w płytkiej ostrołukowej wnęce zamknięta nisza z figurką MNP. Na wschodniej ścianie korpusu drewniany krucyfiks osłonięty łukowym daszkiem okapowym.



Kapliczka przydomowa dwupoziomowa. Baza i korpus podkreślone wąskimi narożnymi przyporami i blendami. Ażurowa dzwonniczka, oddzielona trójkątnym fryzem. Daszek krzyżowy zwieńczony kutym krzyżem. Od frontu, w dolnym poziomie, łukowa nisza z figurkami Madonny z Dzieciątkiem i NMP.



Nowa Stawiguda

Kapliczka trzypoziomowa na terenie prywatnej posesji. W prostych niszach dolnego poziomu i w części bazowej wbudowane elementy ceramiczne. W górnym poziomie dzwonniczka, z otwartym na cztery strony prześwitem, przekryta spłaszczonym daszkiem zwieńczonym charakterystycznymi sterczynami. Sterczyzna centralna zakończona krzyżem na kuli.



Nowa Wieś

Kapliczka neogotycka z przełomu XIX i XX wieku, na terenie prywatnej posesji. Na wysokiej dwudzielnej części bazowej wyraźnie podkreślony korpus przekryty krzyżowym daszkiem z czterema szczytami. W zwieńczeniu smukły krzyżyk z nałożonym krucyfiksem. Od frontu głęboka ostrołukowa zamknięta nisza, po bokach płytkie nisze z blendami.



Orzechowo

Kapliczka przydrożna neogotycka przy wyjeździe w kierunku Plusek. Na prostej części bazowej węższy korpus z dużą ostrołukową niszą. Daszek krzyżowy zwieńczony krzyżykiem z chorągiewką wiatrową. W szczytach okrągłe prześwity sugerujące dzwoniczkę. W 2002 r. kapliczkę wyremontowano (zdjęcie z 2001 r.).



Kapliczka przydrożna dwupoziomowa przy wyjeździe w kierunku Swaderek, na zamknięciu osi kościoła. Prosty korpus z przekątniowymi narożnikami przekryty daszkiem krzyżowym o małym spadku. W zwieńczeniu skromny krzyżyk. Od frontu, w dolnym poziomie, duża ostrołukowa nisza z eksponowaną figurą Najświętszego Serca Pana Jezusa. W górnym poziomie pusta dzwoniczka (zachowały się pozostałości jarzma).

