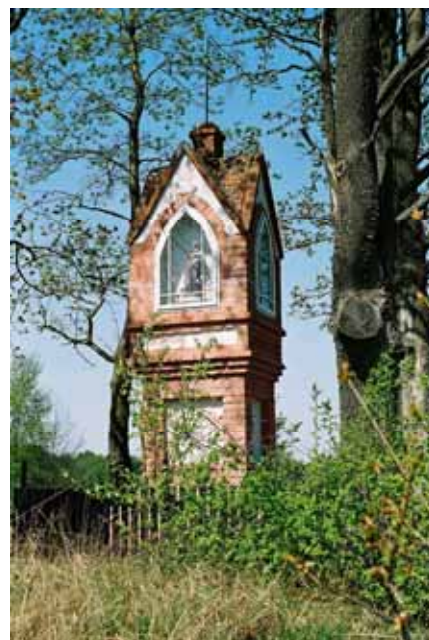


Pajtuny

Kapliczka przydrożna przy drodze z Pajtun do Patryk, na wydzielonym terenie. Na wysokiej części bazowej z kwadratowymi blendami rozbudowany korpus na podwójnym schodkowym fryzie. Daszek krzyżowy ze szczytami podkreślonymi blendami, w zwieńczeniu sterczyzna ze smukłym krzyżem. W ostrołukowych zamkniętych niszach (okna PCV) otwartych na cztery strony figurki wotywne.



Kapliczka przydrożna dwupoziomowa na wydzielonym terenie, przy głównej drodze w Pajtunach. Prosty korpus z podkreśloną blendami częścią bazową przekryty dwuspadowym daszkiem zwieńczonym smukłym krzyżykiem z chorągiewką wiatrową. Od frontu dwie ostrołukowe nisze: w dolnej dużej figurka NMP, w górnej mniejszej figurka Najświętszego Serca Pana Jezusa.



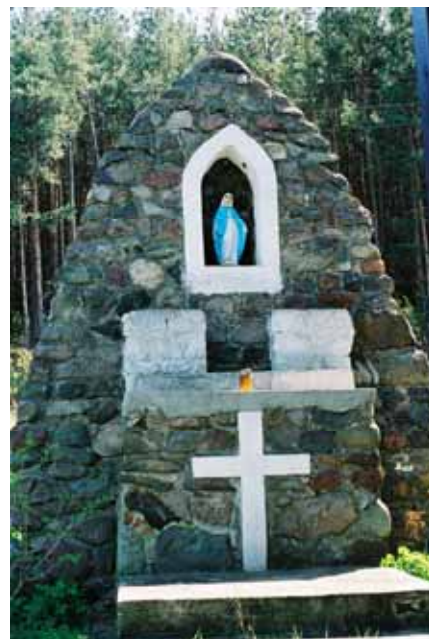
Pęglity

Kapliczka przydrożna trzypoziomowa jednostronna. Prosty korpus z narożnymi przyporami w części bazowej. Od frontu zamknięte nisze, w dolnej ciekawe elementy wotywne. Dzwonniczka z półkolistymi otworami. Daszek krzyżowy zwieńczony kutym krzyżem.



Pluski

Kapliczka „niszowa” kamienna na terenie obejścia nowego kościoła. W części cokołowej charakterystyczny duży krzyż, powyżej ostrołukowa wnęka z figurką NMP.



Kapliczka neogotycka dwupoziomowa na terenie prywatnej posesji. Prosty, nieco przełamany korpus dzielony fryzami. Dach dwuspadowy, w szczycie krzyżyk i szpikulec. W części dolnej od frontu duża łukowa zamknięta niszka. W górnej dwukierunkowy prześwit, z wąskimi bocznymi otwarciami, wewnątrz krucyfiks.



Kapliczka przydrożna świątkowa, słupowa w centrum wsi. Dach i podstawa zdobione sterczynami. Na tabliczce pod figurką napis: „Św. Andrzej Bobola Patron Polski”.



Pluski

Kapliczka neogotycka dwupoziomowa na terenie prywatnej posesji. Prosty korpus, oddzielony od niskiej węższej bazy delikatnym fryzem, przekryty dwuspadowym daszkiem. W elewacjach bocznych korpusu duże krzyże wnękowe. Od frontu w dolnym poziomie zamknięta ostrołukowa nisza, w górnym poziomie (w szczycie) nisza trójkątna otwarta.



Prejłowo

Kapliczka przydrożna trzy-poziomowa, jednostronna. W części bazowej od frontu w blendzie między przyporami data 1901. Korpus przekryty daszkiem krzyżowym zwieńczonym krzyżykiem. Nisze spiętrzone ostrołukowe, w dolnej figurka NMP, w górnej krucyfiks. Po bokach blendy. Dzwonniczka z wąskimi ostrołukowymi otworami, od tyłu podkreślona wysoką krzyżową blendą.



Przykop

Kapliczka neogotycka na terenie prywatnej posesji, wystawiona po powrocie ojca rodziny z I Wojny Światowej. Prosty korpus z dużą zamkniętą ostrołukową niszą od frontu. Zwieńczenie schodkowe z małym namiotowym daszkiem, ze śladami sterczyń w narożach. W niszy nowe figurki: duża NMP (z tworzywa sztucznego) oraz mała Najświętszego Serca Pana Jezusa.



Przykop

Kapliczka neogotycka trzypoziomowa na terenie prywatnej posesji. Część bazowa nieco węższa od prostego, wysokiego korpusu. W dolnym poziomie od frontu duża ostrołukowa nisza z figurką NMP, oryginalna zabytkowa figurka znajduje się w kościele parafialnym w Butrynach. Wyżej mała, przesklepiona łukowo nisza z krucyfiksem. W górnym poziomie od frontu zwieńczenie z charakterystycznymi sterczynami, od tyłu w tym samym poziomie (!) dzwonniczka przekryta wąskim dwuspadkowym daszkiem. Na dzwonku nazwisko fundatora i data 1817 r.



Purda

Kapliczka przydrożna dwupoziomowa przy drodze do Wądołków. Prosty korpus podkreślony narożnymi ryzalitami ze sterczynami. Daszek płaski z centralną sterczyną z krzyżykiem. Od frontu w dużej łukowej niszy figura NMP, wyżej dwukierukowy prześwit z krucyfiksem.



Purda

Kapliczka neogotycka dwustronna w aneksie ogrodu kościoła, na osi prezbiterium. Prosty korpus i baza oddzielone wklęsłym schodkowym fryzem. Daszek krzyżowy ze szczytami podkreślonymi blendami, zwieńczony równoramiennym krzyżykiem. Od frontu i obejścia kościoła duże ostrołukowe zamknięte nisz – od frontu figurka NMP.



Kapliczka niszowa w ścianie prezbiterialnej kościoła. W łukowo przesklepionej wnęce piękna figurka Madonny z Dzieciątkiem.



Kapliczka neogotycka dwustronna w aneksie ogrodu kościoła, przy wejściu głównym. Prosty jednorodny korpus i baza – z wkomponowanymi elementami ogrodu. Daszek krzyżowy, zwieńczony krucyfiksem. Od frontu i obejścia kościoła duże, trójkątnie przesklepione, zamknięte nisz – od frontu figurka NMP, z drugiej strony Najświętszego Serca Pana Jezusa.



Purda

Kapliczka przydrożna neogotycka przy ulicy obwiedniej kościoła. Rozbudowany korpus i baza oddzielone wystającym fryzem. W dolnej części bazy płytkie wnęki. Daszek krzyżowy ze szczytami podkreślonymi blendami, w zwieńczeniu sterczyna ze smukłym krzyżem i datowaną chorągiewką 1923. Półkoliście sklepione płytkie nisze otwarte na cztery strony, w niszy od frontu mała figurka NMP.



Kapliczka przydrożna neogotycka przy wyjeździe do Kolonii Purda. Prosty korpus i dwupoziomowa baza oddzielone wystającymi fryzami. W górnej części bazy płytkie blendy. Daszek krzyżowy, ze szczytami podkreślonymi kulami, zwieńczony smukłym krucyfiksem. Półkoliście sklepione nisze (zamykane oknami z PCV – wentylacja w ramiakach !) z czterech stron korpusu, w niszy od frontu figurka NMP.



Kapliczka przydrożna neogotycka trójstronna na wydzielonym terenie, przy wewnętrznej „owalnicy”. Prosty korpus i dwupoziomowa baza oddzielone wystającymi fryzami. W górnej części bazy płytkie blendy. Daszek krzyżowy zwieńczony równoramiennym krzyżykiem z datowaną chorągiewką 1923. Łukowo sklepione trzy głębokie zamknięte nisze z figurkami wotywnymi, czwarta otwarta płytka nisza z pustą blendą.



Purdka

Kapliczka przydomowa jednopoziomowa, tynkowana. Korpus na węższym trzonie przekryty daszkiem krzyżowym, w szczycie sterczyna z krucyfiksem. Nisze ostrołukowe ze starymi figurkami wotywnymi – od południa NMP i Św. Józefa z Dzieciątkiem (uszkodzona).



Ruś

Kapliczka przydrożna neogotycka na wydzielonym terenie, na eksponowanym lokalnym wzniesieniu w zakolu Łyny, przy moście. Prosty korpus i dwupoziomowa baza z blendami dzielone wystającymi fryzami i schodkowym gzymsem. Na cokole data 1889. Daszek wieżowy ze szpikulcem, z ozdobną chorągiewką wiatrową. Narożne sterczyny zwieńczone podobnymi kutymi ozdobami (jedna uszkodzona spadła na ziemię). Od frontu duża ostrołukowa zamknięta nisza. Obok kapliczki charakterystyczna wolnostojąca zadaszona dzwonniczka.



Stara Kaletka

Kapliczka neogotycka dwupoziomowa czterostronna, na wydzielonej działce w centrum wsi. Baza, korpus i dzwonniczka w układzie schodkowym, z podkreśleniem przekątniowym narożników. Ostrołukowe nisze i łukowo sklepione prześwit tynkowanej dzwonniczki otwarte na cztery strony. Daszek krzyżowy o małym nachyleniu, w zwieńczeniu krucyfiks.



Stawiguda

Kapliczka przydrożna neogotycka trzypoziomowa z końca XIX wieku, przy głównej ulicy. Baza i korpus w prostej zblokowanej formie. W korpusie od frontu dwie ostrołukowe nisze, w dolnej figura NMP, w górnej krucyfiks. Najwyższy poziom na mniejszym rzucie, z analogiczną pustą niszą, przekryty dwuspadkowym daszkiem.



Kapliczka „niszowa” kamienna, na terenie obejścia kościoła. Od frontu w dużej ostrołukowej niszy figurka NMP, powyżej w zwieńczeniu smukły krucyfiks.

Sząbruk

Kapliczka przydrożna neogotycka z końca XIX wieku flankująca wejście do kościoła. Wysoka, rozbudowana część bazowa z charakterystycznymi, dwustopniowymi narożnymi przyporami. Część górna, z dużą ostrołukową niszą od frontu, przekryta dwuspadowym dachem. W zwieńczeniu duży metalowy krzyż z promienistym kółkiem.



Kapliczka w północno-wschodnim narożniku ogrodzenia kościoła. Spłaszczony korpus ze skośnymi bocznymi przekryciami i centralnym trzpieniem z daszkiem namiotowym, zwieńczonym krzyżem na kuli. W dużej łukowo sklepionej płytkiej otwartej niszy eksponowana figura Najświętszego Serca Pana Jezusa.



Kapliczka – pomnik ku czci poległych żołnierzy w czasie I Wojny Światowej – w północno-zachodnim narożniku ogrodzenia kościoła. Pod pamiątkową tablicą hełm żołnierski. W zwieńczeniu rozrzeźbiony metalowy krucyfiks.



Sząbruk

Kapliczki figuralne w obejściu kościoła – figury wotywne Św. Antoniego i Św. Józefa.



Kapliczki figuralne w obejściu kościoła – figury wotywne NMP i Św. Mikołaja patrona kościoła. Napis na cokole: „ŚWIĘTY MIKOŁAJU PATRONIE NASZ MÓDL SIĘ ZA NAMI”.



Kapliczka niszowa w ceglano – kamiennej zachodniej ścianie wieży, nad wejściem do kościoła. Z uwagi na poprzeczną rozbudowę pierwotnego układu salowego świątyni jest to teraz wejście boczne. W zamkniętej, łukowo sklepionej, niewielkiej wnęcie figura Madonny z Dzieciątkiem.



Sząbruk

Kapliczka neogotycka dwupoziomowa z początku XX w. na terenie prywatnej posesji. Prosty korpus. W górnym poziomie dwukierunkowy, łukowo przeklepiiony prześwit ze starym krucyfiksem. Daszek krzyżowy, zwieńczony chorągiewką z datą 1912.



Kapliczka przydrożna, prawdopodobnie z XIX wieku, przy wyjeździe w kierunku Tomaszkowa. Prosty korpus przekryty dwuspadkowym daszkiem. W półkolistej niszy figurka NMP. W kapliczce brak znaku krzyża.

Od frontu kiczowaty, ale nie rażący jednopłaszczyznowy rysunek namalowanych cegieł – prawdopodobnie efekt niedawnego remontu.



Kapliczka przydrożna przy wyjeździe w kierunku Unieszewa. Baza i korpus w prostej jednorodnej formie, oddzielone wystającym fryzem. Daszek dwuspadkowy zwieńczony smukłym krzyżykiem z chorągiewką. Od frontu ostrołukowa nisza, w niej figurka Madonny z Dzieciątkiem, poniżej na kwadratowej blendzie napis: „AVE MARYJA”.



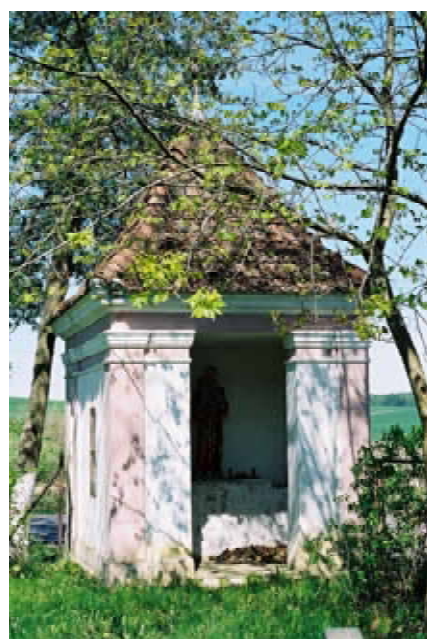
Sząbruk i okolice

Kapliczka neogotycka na terenie prywatnej posesji, przy drodze z Sząbruka do Naterek (Kolonia Sząbruk). Prosty korpus przekryty krzyżowym daszkiem. Od frontu ostrołukowa nisza z figurą Chrystusa.



Sząbruk i okolice

Kapliczka przydrożna neoklasycystyczna pawilonowa, przy drodze Sząbruk – Unieszewo. Prosty korpus na rzucie kwadratu przekryty czterospadkowym dachem namiotowym. Wydzieloną dużą niszę od frontu flankują podwójne kwadratowe kolumnienki. W środku centralnie ustawiona figura NMP. Od tyłu otwarty aneks z wejściem obudowanym analogicznymi kolumnienkami. Wewnątrz na podniesieniu figura Św. Antoniego i symetryczne małe ławeczki modlitewne.



Sząbruk i okolice

Kapliczka przydrożna neogotycka, przy wyjeździe z Kolonii Sząbruk do Naterek. Prosty korpus oddzielony od bazy fryzem z betonowym okapem. Daszek krzyżowy zwieńczony oryginalnym w rysunku krucyfiksem. Od frontu duża ostrołukowa zamknięta nisza z figurką patronki, u góry podkreślona blendą.



Szczęśne

Kapliczka przydrożna przy drodze Olsztyn – Szczytno. Prosty korpus i baza na rzucie prostokąta oddzielone delikatnym fryzem. Daszek dwuspadkowy prosty, zwieńczony metalowym szpikulcem z literami „IHS” na ozdobnej blaszce. Od frontu duża łukowo sklepiona otwarta nisza z małymi figurkami NMP i Św. Antoniego, wyżej w szczycie krzyż wgłębny.



Kapliczka przydomowa dwupoziomowa, przy wyjeździe do Starego Olsztyna. Korpus podkreślony narożnymi ryzalitami ze sterczynami. Daszek krzyżowy z centralną sterczyną. W dolnym poziomie ostrołukowe otwarte nisze, od frontu figura Św. Antoniego. W górnym dwukierunkowy prześwit z krucyfiksem.



Szczęsne

Kapliczka przydomowa dwupoziomowa, przy wyjeździe do Szczytna. Korpus i baza, dzielone prostymi fryzami, podkreślone narożnymi ryzalitami ze sterczynami. Daszek spłaszczony (krzyżowy?) z centralną sterczyną zakończoną metalowym szpikulcem na kuli. W dolnym poziomie ostrołukowe otwarte nisze – od frontu głęboka z figurką Madonny z Dzieciątkiem, boczne płytkie z blendami. W górnym poziomie dwukierunkowy prześwit z analogicznymi otwarciami, wewnątrz stary krucyfiks.



Kapliczka przydomowa dwupoziomowa. Rozbudowany wysoki korpus z narożnymi ryzalitami, zakończonymi sterczynami i ostrołukowymi ślepymi arkadami na słupkach. W wieżowym daszku jednokierunkowa dzwonniczka. W dole korpusu od frontu zamknięta nisza z figurką Najświętszego Serca Pana Jezusa.



Tomaryny

Kapliczka neogotycka jednostronna na terenie prywatnej posesji, przy wyjeździe do Gietrzwałdu. Prosty korpus oddzielony od bazy niewielkim fryzem. Daszek krzyżowy zwieńczony kutym krzyżem. Od frontu duża ostrołukowa nisza z figurką NMP.



Tomaryny

Kapliczka neogotycka jednopoziomowa na wydzielonym terenie pośród uprawnych pól, na łagodnym wzgórzu w pobliżu XIX – wiecznych umocnień przy wiadukcie kolejowym na Pasłęce. Rozbudowana część bazowa z charakterystycznymi narożnymi przyporami i blendami. Prosty korpus z daszkiem dwupadkowym. Od frontu duża ostrołukowa nisza z figurką Najświętszego Serca Pana Jezusa.

Wyjątkowy przykład kapliczki „śródpolowej”. Kiedyś była to zapewne kapliczka przydrożna. Na starszych mapach widoczny jest ślad drogi gruntowej między koloniami Pęglity i Gietrzwałd.



Tomaszkowo

Kapliczka przydrożna dwupoziomowa na wydzielonym terenie, przy drodze Sząbruk Tomaszkowo (zjazd do Naterek). Prosty korpus, przedzielony symbolicznym fryzem, przekryty dwuspadowym daszkiem. Od frontu dwie łukowo przesklepione nisze, w dolnej krucyfik.



Tomaszkowo

Kapliczka neogotycka dwupoziomowa z XIX wieku, na terenie prywatnej posesji. Część dolna korpusu i baza podkreślone narożnymi przyporami, w części górnej ich kontynuacją są pilastry zakończone sterczynami. Daszek krzyżowy, w szczycie krucyfiks z ozdobnym kółkiem. Od frontu w dolnej ostrołukowej zamkniętej niszy figurka Madonny z Dzieciątkiem, w górnej figurka Najświętszego Serca Pana Jezusa.



Kapliczka przydomowa neogotycka dwupoziomowa z XIX w. Masywna baza i korpus podkreślone od frontu narożnymi przyporami i dużą półkolistą niszą. W górnym poziomie korpusu o nieco mniejszym obrysie, nisza węższa. W elewacjach bocznych blendy, górna w formie krzyża. Daszek krzyżowy, z narożnymi sterczynami, zwieńczony krzyżykiem i chorągiewką z napisem: „I.H.S.”.



Kapliczka przydrożna neogotycka dwupoziomowa z XIX wieku, na wydzielonym terenie. Prosty dwuczęściowy korpus przekryty krzyżowym daszkiem zwieńczonym krucyfiksem. W dużych, zamkniętych niszach od frontu figury Najświętszego Serca Pana Jezusa i Madonny z Dzieciątkiem. Od tyłu w górnym poziomie trójstronna dzwonnica z zachowaną oryginalną sygnaturką.



Tomaszkowo i okolice

Kapliczka przydrożna neogotycka, przy drodze z Tomaszkowa do Bartąga. Prosty spłaszczony korpus z dwoma delikatnymi fryzami, przekryty dwuspadowym daszkiem zwieńczonym zdobionym kutym krzyżem. Od frontu ostrołukowe wnętrze – wejście z tynkowaną niszą (do niedawna pustą). Pod niszą napis: „MATKA BOSKA MATKA NASZA MÓDL SIĘ ZA NAMI”.



Trękus

Kapliczka przydrożna neogotycka dwupoziomowa na wydzielonym terenie, przy wyjeździe w kierunku Linowa. Ostrołukowe przeszklone otwory w dolnym poziomie i prześwity w górnym otwarte na trzy strony, plecy pełne. Część bazowa i korpus z narożnymi dwupoziomowymi schodkowymi przyporami. Daszek namiotowy płaski, zwieńczony prostym krzyżem. W dolnym poziomie figurka NMP, w górnym ślad po dzwonku – pusty uchwyt.



Kapliczka przydrożna neogotycka z XIX w. Na wysokiej dwudzielnej części bazowej, z kwadratowymi blendami, rozbudowany korpus przekryty krzyżowym daszkiem z czterema szczytami. W zwieńczeniu sterczyna z krucyfiksem. Od frontu głęboka ostrołukowa nisza z dwiema pięknymi figurkami dużą – Madonny z Dzieciątkiem i małą – Najświętszego Serca Pana Jezusa.



Trękus



Kapliczka barokowa z 1792 r. na rozwidleniu dróg do Kaborna i Bruchwałdu. Wysoki zwężający się walcowaty trzon i analogiczny węższy korpus osadzone na dużym prostopadłościennym cokole. Nisze otwarte na cztery strony, w jednej z nich stara figurka NMP. Stożkowy daszek zwieńczony ażurowym krzyżem osadzonym na kuli.

Jedna z najstarszych kapliczek na Warmii.



Kapliczka przydrożna neogotycka przy leśnej drodze w kierunku Kaborna. Rozbudowany symetryczny korpus z charakterystycznymi podwójnymi ostrołukowymi arkadowymi blendami i ryzalitowymi narożnikami zakończonymi sterczynami. Od frontu, w blendzie, ostrołukowa zamknięta nisza z figurką Madonny z Dzieciątkiem. W wieżowym daszku jednokierunkowy prześwit – prawdopodobnie dzwonniczka. W zwieńczeniu ażurowy krzyż z chorągiewką wiatrową.



Trękusek

Kapliczka przydrożna neogotycka trzypoziomowa przy drodze z Olsztyna do Szczytna. Rozbudowany dwupoziomowy korpus przekryty krzyżowym daszkiem. Narożne przypory przechodzą w ryzality i sterczyny zwieńczone krzyżami. Dolne nisze sklepione łukowo, górne ostrołukowo – od frontu nisza głęboka z figurką NMP. Najwyższy poziom, na mniejszym rzucie, tworzy dwukierunkowa dzwonnica – sygnaturka z daszkiem namiotowym zwieńczonym krzyżykiem na kuli z datowaną chorągiewką 1909.



Unieszewo

Kapliczka przydrożna neogotycka, trzypoziomowa z XIX wieku, na wydzielonym terenie, w pobliżu budynku dawnej Szkoły Polskiej. Prosty korpus i baza podzielone poziomymi fryzami. Łukowe nisze w dolnym i środkowym poziomie otwarte na cztery strony. W górnym poziomie dzwonnica, z dwukierunkowym prześwitem, przekryta czterospadkowym daszkiem zwieńczonym krzyżykiem na kuli.



Kapliczka figuralna na prywatnej posesji przy wyjeździe z Kolonii Unieszewo w kierunku Kręśka. Stary świątek – Chrystus Frasobliwy – przeniesiony ze zniszczonej kapliczki do nowej, oryginalnej obudowy.



Unieszewo i okolice

Kapliczka przydomowa jednostronna prawdopodobnie z 1918 r. (wg informacji obecnych mieszkańców – poprzedni wyjechali do Niemiec w latach 50-tych). Prosty dwupoziomowy korpus przekryty dwuspadowym daszkiem zwieńczonym szpikulcem z krzyżykiem. W dolnym poziomie od frontu duża łukowa nisza, nad nią mniejsza z trójkątnym przesklepieniem. W obu krucyfiksy.



Kapliczka przydrożna neogotycka trzystronna, na wydzielonym terenie, na rozwidleniu dróg do Gietrzwałdu i Sząbruka. Prosty korpus oddzielony od bazy niewielkim fryzem. Stromy daszek krzyżowy z czterema szczytami zwieńczonymi kulami, w szczycie od frontu data 1915. W zworniku centralna sterczyzna z krzyżem. Z trzech stron charakterystyczne duże, zamknięte ostrołukowe nisze. W niszy frontowej Pieta, w bocznych figury świętych.



Kapliczka neogotycka jednopoziomowa na terenie prywatnej posesji (w sadzie), przy wyjeździe z Kolonii Unieszewo do Nagład. Prosty korpus przekryty dwuspadowym daszkiem zwieńczonym ozdobnym kutym krzyżem z kołem promienistym. Od frontu duża ostrołukowa nisza z figurką Madonny z Dzieciątkiem.



Woryty

Kapliczka przydomowa neogotycka. Rozrzeźbiony korpus i baza, oddzielone fryzem, z oryginalnym rysunkiem kształtek ceglanych. Daszek dwuspadowy, pokryty blachą z naciętymi ozdobami, zwieńczony krucyfiksem. Od frontu duża ostrołukowa nisza z figurą NMP.



Kapliczka przydrożna neogotycka dwupoziomowa, na wydzielonym terenie. Prosty korpus i baza w układzie schodkowym. Daszek krzyżowy z delikatnym krzyżykiem w zworniku. Od frontu półkoliste nisze, w dolnej figurka NMP, w górnej krucyfiks.



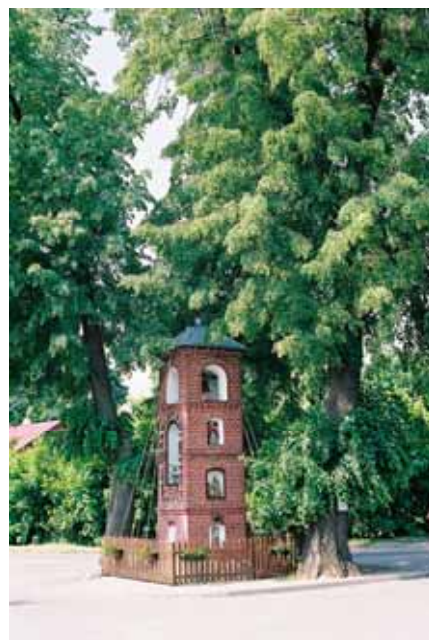
Kapliczka przydomowa neogotycka, trzypoziomowa. Prosty korpus i baza na wysokim cokole podzielone poziomymi fryzami. Daszek dwuspadowy. Od frontu i po bokach w górnym poziomie łukowo zwieńczone nisze z obrazkami wotywnymi, tylko w górnej stary metalowy krucyfiks.



Woryty



Kapliczka przydrożna neogotycka, trzypoziomowa, (od tyłu czteropoziomowa) czterostronna, na wydzielonym terenie w centrum wsi, w pobliżu budynku dawnej Szkoły Polskiej. Prosty korpus z dzwonniceką podzielony fryzami, przekryty czterosпадkowym daszkiem z krzyżykiem na kuli. Duże nisze z trzech stron i otwarcia dzwonniceki zwieńczone półkoliście, pozostałe łukowo. We wszystkich niszach figurki wotywne: NMP, Madonny z Dzieciątkiem, Świętych Piotra i Pawła (piękne rzeźby w drugim poziomie od tyłu). W otworze dzwonniceki od frontu metalowy krucyfiks. Kapliczka starannie utrzymana w otoczeniu starych lip.



Kapliczka przydrożna neogotycka dwupoziomowa. Prosty korpus podzielony podwójnym fryzem. Daszek krzyżowy zwieńczony krzyżykiem. W dolnym poziomie z trzech stron i w górnym od frontu łukowe nisze. Frontowe głębokie otwarte – w dolnej figurka NMP, w górnej Najświętszego Serca Pana Jezusa.



Woryty

Kapliczka przydomowa neogotycka, jednostronna. Prosty korpus oddzielony od bazy ozdobnym fryzem z cementowym okapem. W bazie rozglifione prostokątne wnęki. Daszek krzyżowy zwieńczony krucyfiksem. Od frontu duża ostrołukowa zamknięta nisza (z kształtkami brzegowymi), z figurą Najświętszego Serca Pana Jezusa.



Wymój

Kapliczka neogotycka na terenie prywatnej posesji, w centrum wsi. Baza i trzypoziomowy korpus w charakterystycznym schodkowym układzie. Daszek dwuspadkowy z kulami zakończonymi małymi krzyżykami w narożach i prostym kutym krzyżem w szczycie. Od frontu w dolnym poziomie łukowa nisza z figurką NMP, wyżej z trzech stron głębokie puste łukowe nisze. W górnym poziomie dwukierunkowa dzwoniczka z prześwitem czołowym łukowym i bocznymi prostokątnymi. Wewnątrz stojący uszkodzony dzwonek...



Kapliczka dwupoziomowa na terenie prywatnej posesji, w centrum wsi. Prosty, wysoki korpus i baza oddzielone poziomym fryzem. Daszek krzyżowy z czterema szczytami, w zwieńczeniu krucyfiks. W dolnym poziomie trójkątnie przesklepione nisze, w niszy frontowej figurka NMP. W górnym poziomie dwukierunkowa dzwoniczka z prostokątnymi otwarciami.



Wymój i okolice

Kapliczka przydrożna na wydzielonym terenie w Kolonii Wymój, przy drodze do Majd. Prosty korpus przekryty dwuspadowym daszkiem, zwieńczonym metalowym krzyżykiem. Od frontu duża zamknięta, łukowo sklepiona nisza z figurką Madonny z Dzieciątkiem.



Wyrandy



Kapliczka neogotycka jednopoziomowa z XIX wieku, na terenie prywatnej posesji, w otoczeniu starych drzew. Korpus i baza, z narożnymi ryzalitami, oddzielone schodkowym fryzem. Daszek dwuspadowy z bocznymi szczytami, zwieńczony kutym ozdobnym krzyżem. Od frontu duża ostrołukowa nisza z figurą Madonny z Dzieciątkiem. Poniżej w blendzie napis: „MATKO BOSKA GIETRZWAŁDZKA NADZIEJO NASZA MÓDL SIĘ ZA NAMI 1877- 1997”.

Kapliczka po remoncie sumptem właścicielki posesji.



Wyrandy

Kapliczka przydrożna neoklasycystyczna. Prosta baza i dwupoziomowy korpus dzielone delikatnymi fryzami. Daszek dwuspadowy. W dolnym poziomie od frontu duża półkolista nisza, wewnątrz obraz Matki Boskiej Nieustającej Pomocy i figurka Św. Antoniego, po bokach mniejsze nisze. W górnym poziomie w szczycie mała nisza z krucyfiksem.



Kapliczka przydrożna neogotycka. Baza i korpus oddzielone fryzem. Daszek łamany namiotowy ze sterczynami w narożach. Od frontu duża półkolista nisza, podkreślona oryginalnym ułożeniem cegieł, wewnątrz stara Pieta. Malowana cegła w zestawieniu z bujną letnią roślinnością nie razi...



Zgniłocha

Kapliczka przydrożna dwupoziomowa trójstronna, na wydzielonym terenie, przy drodze z Kurek do Butryn. Prosty korpus i baza, oddzielone fryzem z okapem. Daszek krzyżowy zwieńczony krucyfiksem z półkolistą osłoną. W dolnym poziomie łukowe blendy, w górnym trójstronny zamknięty prześwit z figurką NMP.



Zielonowo (Zielonki)



Kapliczka neogotycka dwupoziomowa, na wydzielonym terenie. Prosty korpus, oddzielony fryzem od nieco węższej wysokiej bazy, przekryty dwuspadowym dachkiem. Od frontu zamknięte łukowe nisze, połączone charakterystyczną blendą. W dolnej niszy figurki NMP i Madonny z Dzieciątkiem, w górnej krucyfiks. Na ścianach bocznych korpusu duże wgłębione krzyże. Poniżej, pod fryzem z lewej strony, stary krucyfiks.

Nietypowa, oddalona od drogi, eksponowana lokalizacja na przeciwstoku.

