

Raport z analizy potencjału turystyczno-kulturowego powiatu braniewskiego

Bartosz Król

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

bartosz.krol@uwm.edu.pl

<https://orcid.org/0009-0009-2849-4341>

I. Dane dotyczące przebiegu badania

Obszar badania: powiat braniewski

Lokalizacja: województwo warmińsko-mazurskie

Zasięg: mikroregion

Metodologia: metoda oceny potencjału turystyczno-kulturowego mikroregionów, zawarta w: Mikos von Rohrscheidt A., 2016, Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy, wyd.3, KulTour.pl, Poznań.

Kwerenda źródłowa literatury i materiałów: maj-czerwiec 2025 r.

Zapytania waloryzacyjne w obiektach i wizje lokalne: czerwiec 2025 r.

Badania terenowe: lipiec 2025 r.

Przeprowadzający badanie terenowe: Bartosz Król

Data wypełnienia formularza: grudzień 2025 r.

Formularz wypełnił: Bartosz Król

II. Formularz waloryzacyjny

Kategoria I: Potencjalne cele turystyki kulturowej

I.A: Zabytki:

I.A. a) Obiekty sakralne:

Historyczna katedra² (12 punktów),

Katedra Wniebowzięcia NMP i św. Andrzeja, Frombork (12)

Historyczna bazylika³ (za pierwsze dwie, punkty tylko wówczas, jeśli nie są katedrami) (6),

Bazylika św. Katarzyny Aleksandryjskiej, Braniewo (6)

Historyczny zespół sakralny⁴ dużej wielkości Z (pierwsze dwa) (6)

Kościół Świętego Krzyża wraz z Klasztorem Redemptorystów, Braniewo (6)

Mniejszy lub częściowo zachowany historyczny zespół sakralny (pierwsze dwa) (3)

brak

Historyczna znacząca świątynia innych religii ZD⁵ (za pierwsze dwie) (6)

brak

Sanktuarium historyczne o znaczeniu międzynarodowym (10)

brak

Sanktuarium historyczne o znaczeniu krajowym lub regionalnym (diecezjalnym)⁸ (jedno pierwsze) (6)

Sanktuarium Krzyża Świętego w Braniewie (6)

Sanktuarium o znaczeniu ponadregionalnym bez historycznego kultu (za pierwsze dwa) (7)

brak

Inne sanktuarium tej rangi lub sanktuarium o znaczeniu regionalnym bez historycznego kultu (za pierwsze dwa) (3)

Sanktuarium Matki Boskiej Fatimskiej przy parafii św. Katarzyny, Braniewo – kult od XX w. (3)

Inna historyczna stale dostępna świątynia innych wyznań i religii (4)

Cerkiew Świętej Trójcy, Braniewo (4)

Inna świątynia innych wyznań i religii Z (2)

Cerkiew Przemienienia Pańskiego (pierwotnie kaplica ewangelicka z XIX w.), Braniewo (2)

Aktualna siedziba biskupia⁹ (6)

brak

Inny obiekt sakralny o znacznych walorach architektonicznych (pierwsze trzy) (4)

Kościół św. Antoniego, Braniewo (4)

Kościół św. Piotra i Pawła, Pieniężno (4)

Kościół pw. Świętej Trójcy, Braniewo (4)

Kościół Świętej Rodziny, Żelazna Góra (0)

I.A. b) Zamki i pałace:

Monumentalny zamek lub pałac historyczny¹⁰, miejsce ważnych wydarzeń¹¹ ZD (za pierwsze trzy) (12)

Zespół katedralny, Frombork (12)
Nowy Pałac Biskupi, Frombork (12)
 Monumentalny zamek lub pałac historyczny, ZD (za pierwsze trzy) (10)
brak
 Zamek lub pałac historyczny, miejsce ważnych wydarzeń ZD (za pierwsze trzy) (5)
brak
 Zamek lub pałac historyczny ZD (za pierwsze trzy) (3)
Pałac, Lipowina (3)
Dawny Pałac Biskupi, Frombork (3)
 Zamek lub pałac stylizowany¹² D (za pierwsze dwa*) (2)
Zespół pałacowo-parkowy, Zagaje (2)
 Dwór lub inna rezydencja, miejsce ważnych wydarzeń ZD (za pierwsze trzy) (6)
brak
 Ruina historycznego zamku/grodu/pałacu D (za pierwsze trzy***) (2)
Pałac, Słobity (2)
Zamek Kapituły Warmińskiej, Pieniężno (2)
 Ruina historycznego zamku, pałacu, grodu niedostępna (za pierwsze trzy****) (1)
brak

I.A. c) Inne zabytkowe obiekty architektoniczne i techniczne:

Średniowieczny cenny zespół urbanistyczny¹³ z rynkiem i ulicami, zachowany w znacznej części (za pierwsze trzy) (12)
brak
 Inny cenny zespół urbanistyczny na przynajmniej krajową skalę (10)
brak
 Historyczny zespół urbanistyczny z rynkiem, zachowany we fragmentach (pierwsze dwa) (3)
brak
 Budynek o znacznych walorach architektonicznych¹⁴, miejsce ważnych wydarzeń ZD (pierwsze trzy) (6)
brak
 Budynek o znacznych walorach architektonicznych, miejsce ważnych wydarzeń*¹⁵ Z (pierwsze dwa**) (3)
brak
 Budynek o znacznych walorach architektonicznych ZD (pierwsze trzy**) (4)
Dom Konwertytów/Pałacyk Potockiego, Braniewo (4)
Szpital pw. Św. Ducha i kaplicy św. Anny, Frombork (obecnie dział historii medycyny Muzeum Mikołaja Kopernika) (4)
 Budynek – miejsce ważnych wydarzeń ZD (pierwsze dwa****) (4)
Wieża Bramna Zamku Biskupiego, Braniewo (4)
 Budynek o znacznych walorach architektonicznych Z (pierwsze trzy****) (3)
Klasztor ss. Katarzynek, Braniewo (3)
Dawna szkoła katedralna, Frombork (3)
Budynek Sądu Rejonowego, Braniewo (3)
 Budynek, miejsce ważnych wydarzeń Z (pierwsze dwa*****) (1)
brak
 Historyczne fortyfikacje miejskie zachowane z znacznej części ZD (4)
Fragmenty murów miejskich, Braniewo (4)
 Znaczne fragmenty historycznych fortyfikacji miejskich (2)
brak
 Ruiny fortyfikacji miejskich (1)
brak
 Zachowane w znacznej części zespoły zabytkowe związane z dziejami innych niż polska grup etnicznych (za pierwsze dwa zespoły) (7)
brak
 Pojedyncze zabytki związane z dziejami innych grup etnicznych ZD (za pierwsze dwa*) (4)
brak
 Częściowo zniszczone lub niedostępne obiekty związane z innymi grupami etnicznymi (pierwsze dwa) (1)
Tannenberga (Mauzoleum Hindenburga), Olsztynek (1)
Cmentarz ewangelicki (ob. wyznaniowy) z XIX w., Bieńkowo (1)

- Cmentarz żydowski, Frombork (1)*
 Zabytek techniki/obiekt przemysłowy o znaczeniu międzynarodowym ZD (pierwszy) (10)
brak
 Zabytek techniki/obiekt przemysłowy o znaczeniu krajowym ZD (pierwsze dwa*) (7)
brak
 Zabytek techniki/obiekt przemysłowy o znaczeniu regionalnym ZD (do trzech***) (3)
Wieża wodna, Frombork (3)
Dawna elektrownia, Braniewo (3)
 Historyczna funkcjonująca stale¹⁶ linia kolejowa lub żegluga (tylko za przystanek początkowy lub końcowy danej linii) (6)
Olsztyn Gutkowo – Braniewo (od 1884, na trasie: olsztyńskie wiadukty, most kolejowy nad Rzeką Walszą, linia 221) (6)
 Historyczna funkcjonująca sezonowo lub nieregularnie linia kolejowa lub żegluga (lub przystanki pośrednie linii stałej) (za pierwszy przystanek** 4)
Kolej Nadzalewowa (linia kolejowa nr 254) - tylko drezyny (Tropy-Braniewo) (4)

I.A. d) Obiekty militarne:

- Zespół forteczny o bardzo dużym znaczeniu militarnym, zachowany w znacznej części ZD (10)
brak
 Zespół forteczny o mniejszym znaczeniu lub zachowany w mniejszej części* ZD (4)
brak
 Zespół forteczny o mniejszym znaczeniu, dostępny sezonowo lub w mniejszej części** (2)
brak
 Pojedyncze zachowane obiekty forteczne ZD (za pierwsze dwa***) (2)
brak
 Pojedyncze obiekty forteczne częściowo dostępne, ruiny fortec (pierwsze dwie****) (1)
brak
 Zachowana w dużej części, dostępna linia umocnień, ważna strategicznie (pierwsze dwie) (4)
brak
 Zachowana w niewielkiej części, dostępna linia umocnień* (2)
brak
 Pojedyncze dostępne fragmenty umocnień (pierwsze dwa) ** (1)
brak

Dodatkowe punkty za obiekty dziedzictwa kulturowego:

- Obiekt Dziedzictwa Kulturowego o znaczeniu międzynarodowym ZD: UNESCO (dodatkowo 30),
brak
 Obiekt będący na polskiej liście Pomników Historii ZD (dodatkowo, jeśli nie znajduje się on na liście UNESCO) (15)
Frombork – zespół katedralny (15)
 Przy braku ogólnej dostępności obiektów z tej grupy punkty są odejmowane, pozostawia się tylko 1/3 punktów przyznanych za dany obiekt, jeśli inaczej nie wskazano.

Dodatkowe punkty za wszystkie miejsca lub obiekty wpisanych powyżej klas:

- Za stałych przewodników miejskich oprowadzających po obiektach lub przewodników obiektowych w j. polskim (za pierwsze pięć) (po 2 pkt)
Zespół Katedralny we Fromborku (2)
 Za minimum dwa języki obce w ofercie przewodników (w pierwszych pięciu obiektach) (1 pkt)
brak
 Za możliwość zamówienia przewodnika obiektowego** (pierwsze pięć) (1 pkt)
Klasztor św. Katarzyny w Braniewie (1)
Bazylika Mniejsza pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Braniewie (1)
Nowy Pałac Biskupi, Frombork (1)
 Za minimum dwa języki obce w ofercie przewodników (w pierwszych pięciu) (po 1 pkt)
brak
 Przewodniki elektroniczne po miejscu lub obiekcie (za pierwsze trzy) (1),
„Zabytki i dziedzictwo Fromborka” (1)
Audioprzewodnik po Fromborku w telefonie – voxTravel.pl (1)

Mikroeventy¹⁷ oferowane podczas każdego zwiedzania grupowego miejsca lub obiektu (pierwsze 2) (po 2 pkt)

Prezentacje organowe, Frombork (2)

Mikroeventy dostępne na zamówienie grupowe podczas zwiedzania miejsca lub obiektu (za pierwsze 2) (po 1 pkt)

brak

Wersje obcojęzyczne przewodników elektronicznych (przynajmniej dwie wersje obcojęzyczne, w pierwszych trzech obiektach) (dodatkowo po 1 pkt)

brak

Własny materiał informacyjny w obiekcie, jak publikacje monograficzne, albumy (za pierwsze trzy obiekty) (1 pkt),

Muzeum Kopernika we Fromborku (1)

Własny materiał informacyjny w obiekcie w językach obcych (przynajmniej dwóch) w pierwszych trzech obiektach (1 pkt)

brak

Za bardzo dobry (2) lub dobry (1) stan konserwacji i estetyki najważniejszych trzech obiektów (element uznaniowy) można doliczyć w sumie od 1 do 2 punktów dla całego regionu).

- *Wzgórze Zespołu Katedralnego, Frombork*
- *Katedra Wniebowzięcia NMP i św. Andrzeja, Frombork*
- *Nowy Pałac Biskupi, Frombork*

Razem: 2 pkt.

I.B. Miejsca historyczne lub znaczące:

I.B. a) Budowle historyczne i monumenty:

Monumenty (pomniki) o znaczeniu międzynarodowym¹⁸ (każdy) (8)

brak

Monumenty (pomniki) o znaczeniu krajowym¹⁹ (do trzech*) (6)

Pomnik Mikołaja Kopernika, Frombork (6)

Monumenty (pomniki) o znaczeniu regionalnym²⁰ (do trzech) (2)

Pomnik Kresowych Żołnierzy Niezlomnych Wyklętych, Braniewo (2)

Pomniki lub obiekty małej architektury²¹ o znaczeniu lokalnym (do trzech****) (1)

Skwer Sybiraków, Braniewo (1)

Miejsca historyczne²² o znaczeniu międzynarodowym (do trzech) (8)

brak

Miejsca historyczne o znaczeniu krajowym (do trzech) (4)

Dawne Collegium Hosianum, Braniewo (pierwsza tego typu Polsce) (4)

Miejsca historyczne o znaczeniu regionalnym (do trzech**) (2)

Plac dawnego zamku biskupiego, Pieniężno (2)

Miejsca związane z akcją utworów literackich o międzynarodowym znaczeniu (za pierwsze trzy) (3)

brak

Miejsca związane z akcją utworów literackich o krajowym znaczeniu (za pierwsze trzy) (2)

„Pan Samochodzik i zagadki Fromborka” (2)

Miejsca związane z biografią osób o międzynarodowym znaczeniu²³ (pierwsze trzy) (3)

Frombork - Mikołaj Kopernik (3)

Miejsca związane z biografią osób o krajowym znaczeniu²⁴ (do trzech) ZD (2)

Braniewo - Stanisław Hozjusz (2)

Miejsca związane z biografią osób o krajowym znaczeniu niedostępne lub częściowo zachowane (za pierwsze dwa*) (1)

Warmia – bp Marcin Kromer (1)

Miejsca związane z biografią osób o regionalnym znaczeniu (pierwsze dwa) (1)

Warmia - Edward Cyfus (1)

Bp warmiński - Łukasz Watzenrode (1)

Eneasz Sylwiusz Piccolomini (papież Pius II) – zjednoczył diecezję warmińską i połączył ją z

Królestwem Polskim (0)

Anzelm (biskup warmiński) (0)

Miejsca związane z biografią osób innej narodowości, ważnych w skali krajowej dla tych narodowości (za pierwsze dwa) (2)

Braniewo - Bálint Balassi (XVI-wieczny poeta węgierski) (2)

I.B. b) Cmentarze historyczne

Nekropolia zbiorowa władców Polski (8),

brak

Nekropolia zbiorowa innych znanych w skali kraju osobistości (do trzech) (5)

Katedra we Fromborku - miejsce pochówku biskupów warmińskich (5)

Nekropolia zbiorowa znanych osobistości w skali regionu (do trzech) (2)

Cmentarz komunalny (od 1651 r.), Braniewo (2)

Pojedyncze miejsce pochówku osobistości znanej w skali międzynarodowej (6)

Grób Mikołaja Kopernika, Frombork (6)

Pojedyncze miejsce pochówku osobistości znanej w skali kraju (do trzech) (2)

brak

Pojedyncze miejsce pochówku osobistości znanej w skali regionu (do trzech) (1)

brak

Inny cmentarz zabytkowy z ciekawymi obiektami sztuki sepulkralnej*** (do dwóch) ZD (1)

cmentarz ewangelicki, Braniewo (1)

Za każdy cmentarz zabytkowy lub inną nekropolię o znacznie ograniczonej dostępności²⁵ – odejmuje się połowę przyznanych punktów

I.B. c) Budowle współczesne²⁶

Budowle współczesne o bardzo wysokiej wartości architektonicznej ²⁷ D (do dwóch) – (5)

brak

Budowle współczesne o bardzo wysokiej wartości architektonicznej (nie dostępne) (do dwóch*) (2)

brak

Budowle współczesne o wysokiej wartości architektonicznej²⁸ (do trzech**) (1)

brak

I.C. Pojedyncze dzieła sztuki:

Pojedyncze²⁹ obiekty sztuki historycznej o znaczeniu międzynarodowym³⁰ (10)

brak

Pojedyncze obiekty sztuki o znaczeniu krajowym (do trzech) (5)

brak

Pojedyncze obiekty sztuki o znaczeniu regionalnym (do trzech*) (3)

Ołtarz Najświętszej Maryi Panny (poliptyk z 1504 r.), Frombork (3)

Tron Łaski (obraz Lorenza Maaßa z 1625 r.), Braniewo (3)

Relikwiarze m.in św. Andrzeja Apostoła z Bazyliki Archikatedralnej, Fromborku (3)

Obiekty, instalacje lub zespoły sztuki współczesnej o znaczeniu międzynarodowym (9)

brak

Obiekty, instalacje lub zespoły sztuki współczesnej o znaczeniu krajowym (do trzech*) (5)

brak

Obiekty, instalacje lub zespoły sztuki współczesnej o znaczeniu regionalnym (do trzech**) (2)

Mural z wizerunkiem Reginy Protmann – patronki Braniewa, Braniewo (2)

I.D. Muzea i wystawy (w tym skanseny, galerie, muzea techniki)

Muzea o znaczeniu międzynarodowym³¹ (10)

brak

Muzea o znaczeniu krajowym³² (do trzech) (8)

Muzeum Mikołaja Kopernika, Frombork (Państwowy Rejestr Muzeów) (8)

Muzea o znaczeniu regionalnym³³ (do trzech) (5)

Muzeum Pomnika Historii Frombork Zespół Katedralny (5)

Muzea o znaczeniu lokalnym (do trzech***) (2)

Muzeum Ziemi Braniewskiej (2)

Muzeum Misyjno-Etnograficzne Księży Werbistów w Pieniężnie (2)

Muzea typu skansenowskiego duże³⁴ o przynajmniej regionalnym zasięgu (10)

brak

Inne muzea typu skansenowskiego (za pierwsze dwa) (6)

brak

Zorganizowane w ostatnim roku wystawy czasowe o zasięgu krajowym (w sumie za pierwsze trzy) (4)

"Spacer po niebie" (czerwiec 2023 - styczeń 2025), Frombork (4)

„De morbis capitis et tristitia animae / O chorobach głowy i smutku duszy” (maj 2024 - luty 2025),
Frombork (4)
„Pomiary i obrazy Ziemi. Mapa, globus, atlas” (czerwiec 2024-wrzesień 2025), Frombork (4)
Zorganizowane w ostatnim roku wystawy czasowe o zasięgu regionalnym* (w sumie za pierwsze trzy)
(2)
„Oddech gór, szept wód” – wystawa prac Liao Ci Fu w Muzeum Misyjno-Etnograficznym, Pieniężno
(0)
Organizacja Nocy Muzeów w regionie na dużą skalę (ponad 10 placówek) (4)
brak
Organizacja Nocy Muzeów w regionie na mniejszą skalę* (3-9 placówek) (2)
Frombork – Gmach Główny, Szpital św. Wojciecha, Park Astronomiczny; Braniewo (2)
Lokalne izby pamięci, ogólnodostępne prywatne kolekcje pamiątek (do trzech****) (1)
brak
Samodzielne prezentacje multimedialne (pierwsze dwie) (4)
brak

Przy wszystkich uwzględnionych powyżej muzeach i ekspozycjach **dotatkowe** punkty za:

Ekspozycje i prezentacje multimedialne (do dwóch) (2)

Planetarium Muzeum Mikołaja Kopernika, Frombork (2)

Wersje obcojęzyczne ekspozycji i prezentacji multimedialnych (do dwóch) (za każdą 1)

brak

Ekspozycje i prezentacje³⁵ albo samodzielne placówki muzealne związane tematycznie z innymi grupami narodowymi lub etnicznymi, dziejami innych państw lub narodów (za pierwsze dwie z objaśnieniami w innym języku) (3)

brak

Przewodniki elektroniczne (1)

Muzeum Pomnika Historii – Frombork Zespół Katedralny: „Zabytki i dziedzictwo Fromborka”,
„Ołtarze katedry we Fromborku” (1)

Wersje obcojęzyczne przewodników elektronicznych (do 2 języków za każdy) (1)

brak

Przewodnicy obiektowi stali (2)

Muzeum Misyjno-Etnograficzne Księży Werbistów w Pieniężnie (2)

Przewodnicy obcojęzyczni obiektowi stali za każdy język do trzech (1)

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie (3)

Zamek Biskupi w Lidzbarku Warmińskim (3)

Przewodnicy obiektowi na wcześniejsze zamówienie** (1)

brak

Przewodnicy obiektowi na wcześniejsze zamówienie w przynajmniej 2 językach obcych (w braku stałych), za każdy język do trzech (1)

brak

Mikroeventy oferowane podczas każdego zwiedzania grupowego muzeum (pierwsze 2) (po 2 pkt)

brak

Mikroeventy dostępne na zamówienie grupowe podczas zwiedzania muzeum (za pierwsze 2) (po 1 pkt)

Muzeum Pomnika Historii – Frombork Zespół Katedralny: prezentacje organowe (1)

Muzeum Kopernika, Frombork: lekcje muzealne, warsztaty (1)

Własny materiał informacyjny³⁶, wydany nie dawniej niż przed 5 laty (1)

Muzeum Kopernika, Frombork: m.in. „Piece kaflowe ze zbiorów Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku” (2024), „Skóra anatomiczna/skóra sakralna, katalog wystawy” (2024), „75 lat Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku. Katalog zbiorów” (2023) (1)

Wersje obcojęzyczne własnego materiału informacyjnego (min. dwie wersje) (1)

brak

Sklep muzealny otwarty w godzinach pracy muzeum (1)

Muzeum Mikołaja Kopernika (czynny sezonowy, maj-wrzesień: codziennie od 09:30-16:30) (1)

Muzeum Misyjno-Etnograficzne Księży Werbistów w Pieniężnie (1)

Przy muzeach o znaczeniu **krajowym** dotatkowe punkty za:

Opis zbiorów w językach obcych (1)

Muzeum Mikołaja Kopernika – j. angielski (1)

Pojedyncze ekspozycje (kolekcje) o znaczeniu międzynarodowym³⁷ (do dwóch) (2)

*Muzeum Mikołaja Kopernika, Frombork: np. kolekcja „Mikołaj Kopernik – życie i dzieło”
Portret Mikołaja Kopernika (1597 r.) (2)*

Przy muzeach **regionalnych i lokalnych** punkty dodatkowe za:

Stałe godziny otwarcia (1)

*Muzeum Pomnika Historii Frombork Zespół Katedralny: poniedziałek-piątek: 9-17, sobota: 9-17:30,
niedziela: 10-17:30 (z przerwą między 11, a 12) (1)*

*Muzeum Misyjno-Etnograficzne Księży Werbistów w Pieniężnie: 5 maja-15 października
(poniedziałek sobota: 1-17, niedziela i święta” 11-17), 16 października-14 kwietnia (poniedziałek-
sobota: 9-15, niedziela i święta: 11-15) (1)*

Pojedyncze eksponaty lub kolekcje o znaczeniu międzynarodowym (do dwóch w sumie) (2)
brak

Pojedyncze eksponaty o znaczeniu krajowym (najwyżej jeden) (1)
brak

Każdą wystawę tematyczną stałą powyżej czterech (do dwóch w sumie) (1)

Muzeum Pomnika Historii Frombork Zespół Katedralny – obiekt wielobudynkowy (1)

Własny materiał informacyjny, opracowania mniejsze (broszury, foldery) (1)

Wszystkie wyżej wymienione muzea (3)

I.E. Eventy kulturowe:

Regularne³⁸ eventy kultury wysokiej³⁹ o znaczeniu⁴⁰ międzynarodowym (7)

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Frombork (7)

Regularne eventy kultury wysokiej o znaczeniu krajowym (do dwóch) (6)

brak

Regularne eventy kultury wysokiej o znaczeniu regionalnym (do dwóch) (4)

Festiwal Nauki i Sztuki Copernicus Open, Frombork (4)

Braniewskie Wieczory Organowe (4)

Regularne eventy kultury masowej⁴¹ o znaczeniu międzynarodowym (7)

brak

Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu krajowym (do trzech) (6)

brak

Regularne eventy kultury masowej o znaczeniu regionalnym (do trzech) (4)

“Noc Świętojańska”, Braniewo (4)

Dni Pieniężna (4)

Dni Fromborka (4)

Festiwal Kultury Średniowiecznej, Braniewo (0)

Regularne inscenizacje historyczne lub militarne o znaczeniu międzynarodowym (7)

brak

Regularne inscenizacje historyczne lub militarne o znaczeniu krajowym (do dwóch) (6)

brak

Regularne inscenizacje historyczne lub militarne o znaczeniu regionalnym (do dwóch) (4)

brak

Rzadsze⁴² eventy kultury wysokiej lub masowej o znaczeniu międzynarodowym (jeden) (4)

brak

Regularne działanie na terenie regionu⁴³ grup inscenizacji historycznej (za pierwsze dwie) (5)

brak

Dodatkowy punkt przyznaje się za każdy dzień trwania danego eventu kultury masowej ponad 4 dni,
(jednak nie więcej niż 3 punkty w sumie)

brak

I.F. Funkcjonujące zakłady przemysłowe:

Z ofertą turystyczną (do dwóch) (2)

brak

Z ofertą kulturową⁴⁴ (do dwóch) (2)

brak

Mikroeventy oferowane podczas każdego zwiedzania grupowego zakładu (pierwsze 2) (po 2 pkt)

brak

Mikroeventy dostępne na zamówienie grupowe podczas zwiedzania zakładu (za pierwsze 2) (po 1 pkt)

brak

Dodatek za obsługę w językach obcych: (minimum dwa języki obce) (za każdą ofertę) (1)
brak

I.G. Kulturowo znacząca oferta przyrodnicza:

ZOO, Akwaria, Parki Dzikich Zwierząt, inne duże obiekty zoologiczne (za każdy do trzech) (4)
brak

Park Narodowy z Muzeum Przyrodniczym na terenie regionu⁴⁵ (za każdy) (8)
brak

Park Krajobrazowy na terenie regionu (do trzech) (2)

Park Krajobrazowy Wysoczyzny Elbląskiej, Frombork (2)

Rezerwat przyrody na terenie regionu (Poza Parkami Narodowymi i Krajobrazowymi) do trzech) (1)
Dolina Rzeki Wałszy, gm. Pieniężno (1)

„Brzozy niskiej, k/Cielętnik (1)

Osiek II, gm. Wilczęta (1)

Ostoja Bobrów na rzece Pasłęce (gminy: Płoskinia, Wilczęta, Braniewo i miasto Braniewo) (0)

Ogród Botaniczny, Palmiarnia, Arboretum (za pierwsze dwa obiekty) (4)
brak

Ogród przy rezydencji, park kultywowany (za pierwsze dwa obiekty) (2)

Teren dawnego Ogrodu Zoologiczno-Botanicznego, Braniewo (2)

Park miejski duży kultywowany (pow. od 4 ha) z obiektami sztuki (za pierwsze dwa) (2)

Park Miejski, Braniewo (2)

Park miejski duży, kultywowany, bez obiektów sztuki* (za pierwsze dwa) (1)

Park nad Pasłęką, Braniewo (1)

Park miejski mniejszy (powierzchnia od 1-4 ha) z obiektami sztuki** (za pierwszy) (1)
brak

I.H. Szlaki kulturowe:

Przebiegające przez region lub jego miejscowości materialne lub realne⁴⁶ szlaki turystyczne o znaczeniu⁴⁷ międzynarodowym (8)

Szlak św. Jakuba (Droga Pomorska) – Braniewo, Frombork (8)

Przebiegające przez region lub jego miejscowości materialne lub realne szlaki o znaczeniu krajowym (za pierwsze trzy) (6),

Szlak Kopernikowski, fragment szlaku – Frombork, Braniewo Pieniężno (6)

Przebiegające przez region materialne lub realne szlaki turystyczne o znaczeniu regionalnym (za pierwsze dwa) (3)

Szlak „Węgierskie Ślady na Warmii” (3)

Szlak Świętego Wojciecha, Frombork/Braniewo (3)

Materialne lub realne szlaki turystyczne w regionie (własne) (za pierwsze trzy) (3)

Szlak Świętej Warmii (3)

Materialne lub realne szlaki lub trasy w poszczególnych miejscowościach regionu (za pierwsze trzy) (3)

brak

Wirtualne szlaki turystyczne⁴⁸, przebiegające przez teren regionu (za pierwsze trzy) (2)

Warmia na Wzniesieniach Górowskich – okolice Pieniężna (2)

SZLAK KOPERNIKA - 2 DNI (Frombork, Pieniężno) (2)

Wirtualne trasy tematyczne w miejscowościach regionu (za pierwsze trzy) (1)

brak

Podziemne trasy turystyczne stale dostępne na terenie regionu (7)

brak

Regularna oferta objazdu turystycznego z przewodnikiem (za pierwsze dwie trasy) (3)

„Śladami Kopernika”, Frombork (3)

Oferta objazdu turystycznego w przewodnikiem na zamówienie (za pierwsze dwie trasy) (1)

„WARMIA I MAZURY” - Wycieczka 6-dniowa (1)

Dodatkowe wersje językowe oferty objazdu z przewodnikiem (za dwie pierwsze) (1)

brak

Tabela 7. Zestawienie punktacji dla powiatu braniewskiego w zakresie turystyki kulturowej

Kategoria	Podkategoria	liczba uzyskanych punktów	maksymalna liczba punktów
	I.A. Zabytki	158 (razem)	473

I. Potencjalne cele turystyki kulturowej	I.A. a) obiekty sakralne	51	122
	I.A. b) zamki i pałace	36	108
	I.A. c) inne zabytki arch. i tech.	44	140
	I.A. d) obiekty militarne	0	18
	I.A. e) dodatkowe punkty	27	85
	I.B. Miejsca historyczne/znaczące	41	168
	I.B. a) budowle hist. i monumenty	27	102
	I.B. b) cmentarze historyczne	14	56
	I.B. c) budowle współczesne	0	10
	I.C Dzieła sztuki (pojedyncze)	11	72
	I.D Muzea i wystawy	31 + 25	115 + 90
	I.E Eventy kulturowe	27	150
	I.F Zakłady przem. z ofertą tur.	0	16
	I.G Kult. znacząca oferta tur.	10	53
I.H. Szlaki kulturowe	31	106	
Suma		334	1243

Oprac. własne